

## ШУКШИНСКАЯ ПРЕМИЯ ТОМСКОМУ ПИСАТЕЛЮ

ОДНА ИЗ САМЫХ ПРЕСТИЖНЫХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРЕМИЙ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ -  
ВСЕРОССИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ ИМЕНИ В.М. ШУКШИНА ВРУЧЕНА ВЛАДИМИРУ КОСТИНУ.



Стало известно имя лауреата Шукшинской литературной премии. Ее присудили писателю Владимиру Костину (Томск) за книгу прозаических произведений «Коробок». Соответствующее распоряжение подписал временно исполняющий обязанности губернатора Алтайского края Виктор Томенко.

«В этом году на соискание премии поступило 15 заявок из регионов России. Члены экспертной комиссии единогласно поддержали книгу Владимира Костина. По их мнению, произведения автора - это настоящая русская проза, сочетание русских традиций и языкового новаторства, - уточняют в управлении Алтайского края по культуре и архивному делу.

В сборник художественной и документально-исторической прозы «Коробок» вошли повесть «Стрелец», четыре рассказа и развернутый очерк «Два метеора, или Томск в 1890 году».

В рамках Всероссийского фестиваля «Шукшинские дни на Алтае» пройдут творческие встречи с Владимиром Костиным в библиотеках Барнаула, Бийска, Белокурихи, а также в селах Павловск, Смоленское и Сростки.

Награждение лауреата состоится 28 июля в ходе художественно-публицистической программы фестиваля «Шукшинские дни на Алтае» на горе Пикет в селе Сростки.

Программа фестиваля размещена на сайте управления по культуре и архивному делу.

**Справка:** Владимир Михайлович Костин - писатель, драматург, литературовед, журналист. Родился в Абакане (Республика Хакасия). Окончил филологический факультет Томского государственного университета, доцент Томского государственного университета, кандидат филологических наук (диссертация посвящена творчеству Василия Жуковского и Александра Пушкина).

Был главным редактором журнала «Начало века», работал на телевидении, где был главным редактором, автором и ведущим еженедельной программы «Разум. XXI век». Владимир Костин был председателем Томского отделения Союза российских писателей, избирался в Общественную палату Томской области. Был и редактором альманаха «Каменный мост».

Владимир Костин - автор книг прозы «Небо голубое, сложенное вдвое», «Годовые кольца», «Колокол и болото», «Коробок» и других. Его пьесу «От равнины до равнины, через три реки» поставили на сцене Томского театра драмы в год 60-летия Победы в Великой Отечественной войне (2005). Владимир Костин написал более 20 научных статей и работ об Александре Пушкине и Василии Жуковском.

Победитель конкурса «Лучший преподаватель Томского государственного университета» (1991). Как тележурналист удостоен звания «Человек года» (2001). Финалист национальной литературной премии «Большая книга» за книгу «Годовые кольца» (2008). Лауреат Губернаторской премии по литературе Томской области (2015).

### Прогулки по Томску с писателем на август 2018 г.

**5 августа - Н.В. Хоничев** «Ибрагим Ганнибал, Екатерина Долгорукова – невольные жители Томска».

**12 августа - Н.В. Серебрянников** «По следам книги «Г.Г. Шпет в Сибири. Ссылка и гибель».

**19 августа - В.М. Костин** «Маршрутом романа «Колокол и болото».

**26 августа - Л.Ф. Пичурин** «Галина Николаева, Николай Клюев».



Второй номер писательского журнала открывается очерками Галины Климовской из цикла «Московские этюды». Замечательный педагог филфака Томского университета, она известна и как настоящий писатель. В последние годы Галина Ивановна обратилась к жанру автобиографических заметок. Оказывается, в жизни было столько всяческих историй, которые, как показалось автору, будут интересны окружающим. И правильно показалось: столько в них и серьезного, и веселого, и поучительного. В прошлом году в «Начале века» печатались ее «Петербургские этюды», то есть эпизоды жизни, связанные с этим городом. Теперь пришел черед этюдам московским. В свежем журнале она предлагает читателю истории, которые порой довольно причудливо связаны со столицей нашей родины. Прочитайте и оцените.

Окрепло дарование Сергея Куклина. Несколько лет назад он напечатал в нашем журнале первый рассказ. Затем последовали публикации в альманахе «Каменный мост», в журнале «Сибирские огни». Рассказ «Любовь и параноя», несомненно, будет прочитан с интересом. «Запретная» любовь героя повествования вызывает сочувствие, но автор не собирается предлагать легкий выход из этой ситуации.

В разделе прозы также повествование о взрослении в годы войны девочки-подростка - это «Варенька-рыбачка» Александра Таразанова. О совсем невеселом освобождении женщины от мужа-пьяницы достоверно повествует Валентина Чубковец в рассказе «Цена свободы». Две житейские зарисовки предлагает Людмила Ефремова.

И совсем в другой стилистике и о других проблемах рассказывает Лия-Роза Выгон («Разноцветные окна»). Еще два начинающих автора представлены в разделе «Литературная учеба». Это участники прошлогоднего семинара «Томский класс» - Александра Котенко и Екатерина Малаховская.

Богат и разнообразен поэтический раздел журнала. Недавно принятые в члены писательского союза Анна Савченко, Лариса Мареева и Борис Большаков представляют подборку своих стихотворений. И читатель может убедиться, что перед ним состоявшиеся поэты. У каждого из них своя интонация. В стихах - открытость и тайна, ирония и самоуглубленность. А еще на страницах Александр Раевский и Любовь Силуя, Юрий Бунин и Надежда Желнеровская - тоже стихотворцы со своим голосом, своей лирической темой.

Большое, обстоятельное исследование жизни и писательской судьбы Николая Наумова написал краевед Геннадий Залесов. Один из томов вышедшей недавно «Томской классики» был отдан произведениям Наумова, о таланте которого высоко отзывались наши знаменитые земляки Потанин и Ядринцев. Исследователь осветил малоизвестные страницы писательской и жизненной судьбы Наумова.

На одном дыхании прочитывается очерк Александра Казаркина «Прощание с частушкой». С подлинным вдохновением и любовью рассказывает он об этой области народного творчества. Печальным вздохом завершает свое славословие частушке. «Прости, частушка. Сдали мы тебя, прогадали в обмене. Не ты нас оставила, а мы себя сдали. Жалей не жалей, ушедшее не воскресить. Но и вздохнуть никто не запретит. А вздох - первый шаг к элегии, к одушевлению мира бездушного».

Под рубрикой «Краеведение» напечатано признание в любви родному краю, сложенное в стихотворной форме учителем из Шегарского района Леонидом Васильевичем Груздевым (ныне, к сожалению, покойным). Судьба героя накрепко переплетена с судьбой сёл и деревень, в которых довелось жить и работать. «Перед вами жизнь моя, Вам о ней поведал я», - безыскусно завершает он рассказ о любимой малой родине.

Каждый читатель отыщет на страницах журнала что-то близкое для себя. Об этом и заботятся те, кто его готовит и выпускает.

### НОВЫЕ КНИГИ И ЖУРНАЛЫ



Вышел в свет библиографический указатель «Вениамин Анисимович Кольхалов». Он приурочен к 80-летию писателя. Издание Томской областной детско-юношеской библиотеки. 182 страницы.



Во втором номере журнала «Огни Кузбасса» опубликован цикл стихотворений Елены Клименко.