

ОТ ИСТОКОВ - К НАСТОЯЩЕМУ

Торжественное собрание, посвящённое 55-летию Томской писательской организации

6 СЕНТЯБРЯ 1963 ГОДА В ТОМСКЕ БЫЛО СОЗДАНО ОТДЕЛЕНИЕ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РСФСР. СОБЫТИЕ ДЛЯ УНИВЕРСИТЕТСКОГО ГОРОДА БОЛЕЕ ЧЕМ ЗНАЧИТЕЛЬНОЕ.

Для томских литераторов тех лет – поэтов, писателей – это означало новые возможности профессиональных контактов, публикаций, роста писательского мастерства. В создании организации активное участие принимал наш земляк, председатель Союза писателей СССР Георгий Мокеевич Марков. На первом организационном собрании он от всей души пожелал землякам творческих успехов, активной жизненной позиции, признания и уважения со стороны читателей... Сегодня, оглядываясь на пройденный путь, осмысливая его, мы можем сказать – пожелание сбылось: деятельность Томской писательской организации стала одной из точек опоры развития литературной и книжной культуры в области. Томские писатели работают в тесном содружестве с областным Домом искусств, с библиотеками, деятелями культуры и образования...

И каждый воплощенный в жизнь проект оказывается созвучным и времени, и творчеству, и – главное – мыслям и чувствам читателей. Именно поэтому, когда в 2014 году Томская писательская организация выступила с идеей издания книжной серии «Томская классика», она получила самую широкую поддержку администрации области, предприятий, общественных деятелей и просто книголюбов и неравнодушных людей...

По сути своей, этот уникальный издательский проект стал не только вкладом в культурную жизнь региона, но и своеобразным идейным манифестом, основой большой работы писательской организации. На базе «Томской классики» родился уникальный проект «Знай наших – читай наших», получивший Президентский грант. Быть первыми во многих литературных начинаниях становится традицией для Томской писательской организации. Во второй половине XIX века Томск был литературной столицей Сибири. Оценивая сегодня большую работу томских писателей, можно говорить о том, что этот вектор возвращается в Томск.

Многим томским писателям были вручены награды и подарки.



■ Заместитель губернатора Томской области Андрей Кнорр, председатель Думы г. Томска Сергей Панов и председатель Томской писательской организации Геннадий Скарлыгин заверили рукопожатием - Аллее литераторов быть в следующем году.



■ Зал полон.



■ Председатель Общественной палаты Томской области Евгений Чойнзонов желает писателям дальнейших успехов.



■ Поздравления и добрые пожелания от руководителя Кемеровской областной писательской организации Бориса Бурмистрова, от руководителя Алтайской краевой писательской организации Анатолия Кирилина, от члена правления секретаря Союза писателей России Николая Дорошенко.



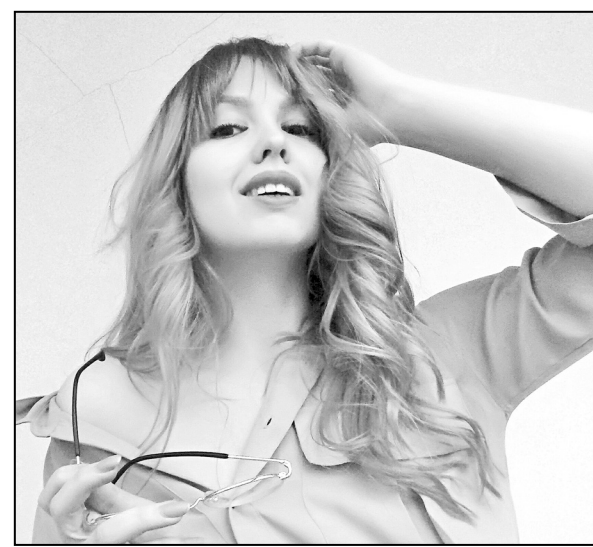
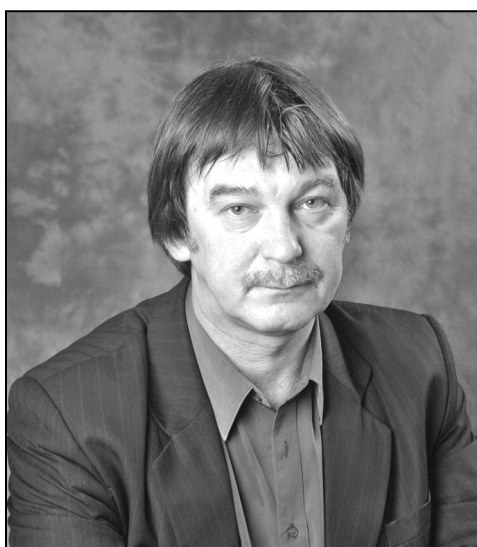
■ Начальник департамента по культуре и туризму Томской области Павел Волк вручает Благодарность томскому драматургу Геннадию Анкудинову.

ЛАУРЕАТЫ ГУБЕРНАТОРСКОЙ ПРЕМИИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ - 2018

В номинации «Поэзия» -
Елена Николаевна
КИРИЛЛОВА за книгу
«Плывут задумчивые рыбы»

В номинации «Проза» -
Сергей Григорьевич
МАКСИМОВ за книгу
«Снег Матисса»

В номинации «Дебют» -
**творческий успех молодого
писателя**
Вероника Эдуардовна
ВАРТАНЯН
за книгу стихотворений
«Простые вещи»



МАРШРУТОМ ПАМЯТИ

В 58-й школе г. Томска прошли
Пятые Ключевские чтения

Всероссийские Ключевские чтения были посвящены 100-летию юбилею двухтомника поэта «Песнослов» и 55-летию Томской писательской организации. Отпраздновать это событие приехало немало гостей: Н. И. Дорошенко – член правления, секретарь Союза писателей России, Б.В. Бурмистров – руководитель Кемеровской областной писательской организации, А.П. Казаркин – томский писатель, литературовед, доктор филологических наук, Л.Ф. Пичурин – писатель, депутат Томской областной Законодательной Думы, и многие другие.

Программа праздника включала в себя торжественную часть – чтение стихотворений поэта, номера с песнями на стихи Ключева и танцами, а также научно-практическую конференцию, участники которой выступали с проектами по исследованию творчества поэта. Командой членов совета музея было показана виртуальная экскурсия по местам города Томска, связанным с Николаем Алексеевичем Ключевым.

В музее поэта были представлены реконструкция письменного стола Ключева и новая выставка, посвященная его пребыванию в нашем городе.

Приятным сюрпризом стало пополнение фондов музея подарками гостей. Завершился праздник по-домашнему - чаепитием.

Программу концерта составляла с детьми Галина Николаевна Погребняк, песни на стихи Ключева написала Татьяна Викторовна Коновалова – преподаватель музыки нашей школы. Руководитель хора «Тоника», ансамбля «Экспромт» – Елена Ивановна Калтайс. Руководитель танцевального ансамбля «Радость» – Елена Николаевна Орлова. На конференцию детей готовила Елена Витальевна Богомолва. Всем огромное спасибо.

Фильм-виртуальная экскурсия «Маршрут памяти» создали операторы Яна Жарина, Кирилл Пугачев – сотрудник музея «Следственная тюрьма НКВД», ведущая Анна Цветкова. Руководитель Галина Николаевна Погребняк.

Анна ЦВЕТКОВА.



■ Директор школы № 58
Светлана Сидорова.



НА ВЫСОТЕ КУЛЬТУРЫ

**В СТОЛИЦЕ АЛТАЙСКОГО КРАЯ
ПРОШЛА ВСТРЕЧА УЧАСТНИКОВ
АССОЦИАЦИИ ПИСАТЕЛЕЙ УРАЛА,
СИБИРИ И ПОВОЛЖЬЯ, ГЛАВНЫМИ
СОБЫТИЯМИ КОТОРОЙ СТАЛИ XIX
КОНФЕРЕНЦИЯ ЭТОГО ОБЪЕДИ-
НЕНИЯ И ОЧЕРЕДНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ
ВРУЧЕНИЯ ВСЕРОССИЙСКОЙ ЛИ-
ТЕРАТУРНОЙ ПРЕМИИ ИМЕНИ Д.Н.
МАМИНА-СИБИРЯКА.**

О том, почему литература остается и должна признаваться государственным делом, в своем докладе напомнила поэт и культуролог, секретарь СПР Нина Ягодинцева. Да «просто» потому, что именно литература противостоит попыткам манипулировать человеком, сделать объектом социальной инженерии. Именно она в ситуации, когда проект потребительского общества, ставший под угрозу саму жизнь на Земле, потерпел крах, дает возможность ценностно и эмоционально осмыслить жизненные явления.

Именно литература, считает Нина Ягодинцева, помогает создать собственную концепцию бытия, которая позволяет противостоять разрушающей агрессии. И в конечном счете создает основу для упорядочивания общественных отношений, определяет и содержит национальную идею. Русская литература – идею русскую, согласно которой человек – сотворец природы и сотрудник Бога.

Лейтмотивом разговора, который затем последовал, стало объединение усилий. И в разных организациях – например, СПР и СРП, которые, расходясь в частности, во многом по-прежнему связаны общим писательским делом. Отметила конференция и продолжающееся свертывание региональных и федеральных программ по поддержке книгоиздания, патриотической литературы и литературы на языках коренных народов Западной Сибири, Урала и Поволжья. По-прежнему сохраняется законодательный вакуум по отношению к деятельности творческих союзов, отсутствует признание писательства как профессии.

В тот же день, 6 ноября, в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая состоялось очередное вручение Всероссийской литературной премии имени Дмитрия Мамина-Сибиряка. Пяти очередным лауреатам она присуждена за новые книги.

Поэт из Барнаула **Валерий Котеленец** получил премию за книгу избранных стихотворений «Рукопись», томич **Геннадий Скарлыгин** – за книгу стихотворений «У заветного камня». Прозаик из Новосибирска **Анатолий Шалин** отмечен за книгу «Детские вопросы, или Заметки по теории искусства», оренбуржец **Владимир Петров** – за сборник рассказов «Ожидание сына».

Поэт **Борис Бурмистров** из Кемерово получил премию за литературное подвижничество и многолетний, плодотворный вклад в развитие отечественной словесности. Бакинец **Мамед Орудж** – за многолетнюю переводческую деятельность, укрепляющую содружество писателей России и Азербайджана.

«МАСТЕРСКАЯ» ВЫХОДИТ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ АДМИНИСТРАЦИИ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ.